

Некоммерческая организация
«Ассоциация федеральных университетов,
национальных исследовательских
университетов, Московского государственного
университета имени М.В. Ломоносова
и Санкт-Петербургского государственного
университета»
(Ассоциация ведущих университетов)

Межрегиональная общественная
организация развития высшего образования
"Совет ректоров вузов Санкт-Петербурга и
Ленинградской области"

П Р И К А З

30.01.2020

№ АВУ-01-2/1
№ 1

Санкт-Петербург

О международном творческом конкурсе
«Россия и США: шаг навстречу»

В целях организации международного творческого конкурса среди обучающихся образовательных организаций высшего образования Российской Федерации «Россия и США: шаг навстречу», приуроченного к открытию Представительства СПбГУ в США

ПРИКАЗЫВАЮ:

Утвердить Положение о международном творческом конкурсе среди обучающихся образовательных организаций высшего образования Российской Федерации «Россия и США: шаг навстречу» (далее – Конкурс), приуроченного к открытию Представительства СПбГУ в США (Приложение к Приказу).

1. Провести Конкурс совместно с Советом ректоров вузов Санкт-Петербурга и Ленинградской области (по согласованию) в период с 01.02.2020 по 11.09.2020.
2. Прием заявок на участие в конкурсе осуществлять до 31 мая 2020 года включительно.
3. Утвердить следующий состав Организационного комитета конкурса:
 - Лаврикова Марина Юрьевна – руководитель Секретариата Ассоциации ведущих университетов (председатель);
 - Демидов Алексей Вячеславович – председатель Совета ректоров вузов Санкт-Петербурга и Ленинградской области (по согласованию);
 - Потехин Александр Владиславович – генеральный директор Санкт-Петербургского регионального центра ИТАР-ТАСС (по согласованию);
 - Андриюшин Сергей Владимирович – заместитель ректора СПбГУ по международной деятельности (по согласованию);
 - Тульсанова Ольга Леонидовна – заместитель по организации публичных мероприятий и сотрудничества с партнерами первого проректора СПбГУ (по согласованию);
 - Савинов Владимир Александрович – начальник Управления по работе с молодежью СПбГУ (по согласованию);

- Зайнуллин Тимур Тагирович – начальник Управления по связям с общественностью СПбГУ (по согласованию);
 - Севрюков Сергей Юрьевич – начальник Управления – Службы информационных технологий СПбГУ (по согласованию);
 - Уралов Иван Григорьевич – первый заместитель декана Факультета искусств СПбГУ (по согласованию);
 - Цветкова Наталья Александровна – профессор кафедры американских исследований Факультета международных отношений СПбГУ (по согласованию);
 - Лозовский Валерий Николаевич – президент международного фонда "Петербургская фотолетопись" (по согласованию);
 - Хараманова Ирина Михайловна – главный специалист Секретариата Ассоциации ведущих университетов.
4. Председателю Организационного комитета М.Ю. Лавриковой:
 - 4.1. Организовать информирование ректоров образовательных организаций высшего образования, членов Ассоциации ведущих университетов, о проведении конкурса;
 - 4.2. В срок до 31.03.2020 представить председателю Ассоциации ведущих университетов проект Приказа об утверждении состава жюри Конкурса.
 5. Начальнику Управления по связям с общественностью СПбГУ Т.Т. Зайнуллину обеспечить информационное сопровождение Конкурса (по согласованию).
 6. Начальнику Управления – Службы информационных технологий СПбГУ Севрюкову С.Ю. обеспечить техническое сопровождение Конкурса (по согласованию).
 7. Контроль исполнения настоящего приказа оставляем за собой.

Председатель Ассоциации
Ведущих университетов

Н.М. Кропачев



Председатель МОО «Совет
ректоров вузов Санкт-Петербурга и
Ленинградской области

А.В. Демидов



Исполнитель:



И. М. Хараманова

Руководитель Секретариата
Ассоциации ведущих университетов

М.Ю. Лаврикова

Рассылка:

Организационному комитету;
Ректорам университетов – членам АВУ.

Приложение к Приказу
от 30.01.2020 № АВУ-01-2/1

ПОЛОЖЕНИЕ
о международном творческом конкурсе среди обучающихся
образовательных организаций высшего образования
Российской Федерации и Соединенных Штатов Америки
«Россия и США: шаг навстречу»

Санкт-Петербург
2019

ПОЛОЖЕНИЕ

о международном творческом конкурсе среди обучающихся образовательных организаций высшего образования Российской Федерации и Соединенных Штатов Америки «Россия и США: шаг навстречу»

1. Цели и задачи Конкурса

1.1. Цель международного творческого конкурса среди обучающихся образовательных организаций высшего образования Российской Федерации и Соединенных Штатов Америки «Россия и США: шаг навстречу» (далее – Конкурс) – стимулировать творческую активность студенческой молодежи Российской Федерации, ориентированную на поиск и решение актуальных вопросов и перспективных задач развития отношений между Россией и Соединенными Штатами Америки (далее – США).

1.2. Задачи Конкурса:

1.2.1. отбор лучших студенческих проектов, в том числе работ и практик, ориентированных на поиск и решение вопросов развития отношений между Россией и США;

1.2.2. развитие взаимодействия между образовательными организациями высшего образования, студенческими общественными и творческими организациями и органами власти;

1.2.3. привлечение молодежи к участию в решении вопросов развития отношений между Россией и США.

1.3. Содержание проекта, поданного на Конкурс, может затрагивать темы:

1.3.1. истории, настоящего и будущего России и США;

1.3.2. социальных, демографических и гуманитарных вопросов, в том числе – в молодежной среде;

1.3.3. развития науки, техники и технологии;

1.3.4. здоровья нации и пропаганды здорового образа жизни;

1.3.5. иные темы, соответствующие целям и задачам Конкурса.

2. Общие положения

2.1. Конкурс проводится Ассоциацией ведущих университетов России и Советом ректоров вузов Санкт-Петербурга и Ленинградской области (далее – Совет ректоров).

2.2. Проведение Конкурса приурочено к открытию представительства СПбГУ в г. Нью-Йорк, США.

2.3. Работы победителей и призеров Конкурса будут представлены на российских площадках, и в представительстве СПбГУ в США.

2.4. Конкурс проводится по следующим номинациям:

2.4.1. Лучшая литературная работа (эссе);

2.4.2. Лучшая изобразительная работа (фото, плакат);

2.4.3. Лучшая видеоработа;

2.4.4. Специальная номинация: лучшая работа, посвященная 75-летию окончания Второй мировой войны (Великой Отечественной войны).

3. Порядок организации Конкурса

3.1. Для проведения Конкурса формируется организационный комитет Конкурса (далее – оргкомитет).

3.2. Оргкомитет формируется на паритетных началах из представителей Ассоциации ведущих университетов России и Совета ректоров. В оргкомитет могут включаться должностные лица и преподаватели образовательных организаций высшего

образования, членов Ассоциации ведущих университетов России и Совета ректоров, а также представители образовательных организаций США.

3.3. Оргкомитет Конкурса:

3.3.1. организует подготовку и проведение Конкурса;

3.3.2. определяет порядок подачи конкурсных проектов обучающимися, сроки проведения экспертной оценки жюри, сроки определения победителей и призеров Конкурса;

3.3.3. организует сбор заявок и конкурсных проектов обучающихся и допуск к участию в Конкурсе;

3.3.4. организует участие обучающихся образовательных организаций высшего образования Российской Федерации;

3.3.5. взаимодействует со СМИ и органами государственной власти региона с целью увеличения числа участников Конкурса;

3.3.6. организует информирование студентов и населения региона о проведении, ходе и результатах Конкурса;

3.3.7. формирует жюри Конкурса;

3.3.8. определяет порядок работы жюри Конкурса (очное представление работ авторами или заочное);

3.3.9. организует церемонию награждения победителей и призеров Конкурса.

3.4. Для проведения Конкурса оргкомитетами формируются соответствующие жюри:

3.4.1. В состав жюри включаются представители органов государственной власти, молодежных общественных организаций, представители СМИ, культуры и бизнеса, а также работники образовательных организаций России и США;

3.4.2. Работа жюри строится на принципах гласности и открытости. Информация о датах заседаний жюри и принимаемых решениях публикуется на сайтах образовательных организаций, членов Ассоциации ведущих университетов России и Совета ректоров, и в СМИ;

3.4.3. Жюри оценивают конкурсные проекты в соответствии с порядком, установленным в разделе 6 настоящего Положения.

3.5. Одновременно с организацией работы жюри Конкурса оргкомитет Конкурса проводит онлайн-голосование в сети Интернет среди обучающихся с целью выбора одного конкурсного проекта – победителя Конкурса по мнению обучающихся.

4. Порядок проведения Конкурса и условия участия

4.1. Сроки проведения Конкурса ежегодно устанавливаются совместным приказом председателя Ассоциации ведущих университетов России и председателя Совета ректоров.

4.2. До участия в Конкурсе допускаются обучающиеся образовательных организаций высшего образования Российской Федерации и студенты образовательных организаций США.

4.3. Принять участие в Конкурсе могут как отдельные авторы, так и авторские коллективы.

4.4. Конкурсные проекты должны соответствовать требованиям, установленным в настоящем Положении.

4.5. На Конкурс проекты могут представляться с использованием онлайн-формы в сети Интернет, через электронную почту Оргкомитета или лично по установленному Оргкомитетом адресу. После регистрации конкурсного проекта информация о регистрации направляется Оргкомитетом авторам проекта.

4.6. К участию в Конкурсе не допускаются:

4.6.1. Проекты, поступившие позже установленного срока;

4.6.2. Проекты, представленные не в полном объеме;

4.6.3. Проекты, не соответствующие требованиям к оформлению, установленным в настоящем Положении.

4.7. Каждый участник может подать на Конкурс не более двух проектов (в том числе в составе авторского коллектива).

4.8. Подавая проекты на Конкурс, авторы дают согласие на предоставление права использования конкурсных работ для освещения Конкурса на основании безвозмездной простой (неисключительной) лицензии на весь срок действия исключительных прав на материалы перечисленными способами: создания сборников, фотоальбомов, видеофильмов.

4.9. Участники Конкурса гарантируют соблюдение авторских прав (без заимствования чужих авторских идей) в присланных на Конкурс работах. Ответственность за использование чужих авторских идей участник Конкурса несет самостоятельно.

5. Требования к конкурсным проектам

5.1. Требования к оформлению конкурсного проекта:

5.1.1. Литературная работа (эссе):

- формат файла – DOC;
- размер страницы – А4;
- шрифт – Times New Roman;
- кегль 12;
- не более 10 000 знаков (без учета пробелов);
- В файле работы должны быть указаны название работы, фамилия, имя и отчество автора/членов авторского коллектива, наименование образовательной организации высшего образования, адреса электронной почты авторов.

5.1.2. Изобразительная работа (фото, плакат):

- Изображения представляются в файлах формата TIF, PDF или JPEG или на бумажном носителе формата А3 или А4;
- разрешение 300 dpi размером 5905x4724 пикселей;
- Цветовая модель – CMYK;
- Максимальный размер файла – 15 Мб;
- К файлу изображения должен прилагаться файл в формате DOC, содержащий название работы, фамилию, имя и отчество автора/членов авторского коллектива, наименование образовательной организации высшего образования, адрес электронной почты авторов, краткое описание изображения и т.п.

5.1.3. Видеоработа:

- видеотрейлер продолжительностью не менее 1 минуты и более 4 (четырёх) минут;
- максимальный размер файла – 400 Мб;
- К файлу видеотрейлера должен прилагаться файл в формате DOC, содержащий название видеотрейлера, фамилию, имя и отчество автора/членов авторского коллектива, наименование

образовательной организации высшего образования, адрес электронной почты авторов, краткое описание видеофрагмента, периода и места съемки и т.п.;

- Видеоработы на Конкурс могут быть представлены в жанрах: игровом; постановочном; документальном; информационно-публицистическом; документальная драма; анимационном.

5.1.4. Специальная номинация:

- Видео или изобразительная работа.
- Требования к проекту аналогичные указанным в пп. 5.1.2., 5.1.3.

5.2. Оргкомитет Конкурса может не допустить проекты к участию, если они не соответствуют этическим и другим нормам, а также данному Положению.

6. Подведение итогов Конкурса

6.1. Жюри Конкурса оценивает проекты, представленные на Конкурс, по 10-балльной системе по следующим категориям:

6.1.1. Идея проекта

6.1.2. Обоснование актуальности;

6.1.3. Соответствие цели и задачам Конкурса;

6.1.4. Информативность;

6.1.5. Творческое решение и оригинальность работы;

6.1.6. Внутренняя логика проекта – логическая взаимосвязь целей, задач, механизмов реализации и результатов;

6.1.7. Качество исполнения.

6.2. Члены жюри Конкурса на заседании определяют победителя и двух призеров в каждой из номинаций.

6.3. Автор/авторский коллектив проекта, набравшего наибольшую сумму баллов, признается победителем Конкурса. Авторы/авторские коллективы проектов, набравших вторую и третью по величине сумму баллов, признаются призерами Конкурса.

6.4. Дополнительного победителя Конкурса определяют обучающиеся образовательных организаций Российской Федерации в ходе онлайн-голосования в сети Интернет, организуемого Оргкомитетом Конкурса.

6.5. Жюри вправе не присуждать какие-либо места, если представленные конкурсные работы не соответствуют условиям Конкурса.

6.6. Решение о победителях и призерах конкурса Жюри принимает простым большинством голосов от общего числа членов Жюри. В случае равного количества голосов дополнительный голос имеет председатель Жюри.

6.7. Решение о признании победителями и призерами Конкурса оформляется протоколом заседания жюри Конкурса.

6.8. Апелляции в ходе проведения Конкурса не предусмотрены.

6.9. Работы, представленные на конкурс, не возвращаются.

6.10. Все участники получают свидетельства об участии в Конкурсе.

6.11. Победители и призеры Конкурса награждаются дипломами и памятным подарками по решению Оргкомитета Конкурса.